

60-lecie kapłaństwa ks. prof. Helmuta Jurosa i ks. Józefa Jurosa

Podwójny jubileusz

Wielkim wydarzeniem w kościele p.w. św. Jana Chrzciciela w Ozimku była podwójna uroczystość 60-lecia kapłaństwa ks. prof. Helmuta Jurosa oraz ks. Józefa Jurosa. 17 czerwca o godzinie 11.00 obaj odprawili w koncelebrze uroczystą mszę świętą. Proboszcz parafii w Ozimku ks. Marian Demarczyk przywitał jubilatów, zaproszonych kapłanów oraz licznie zgromadzonych parafian.



Ksiądz profesor **Helmut Juros** urodził się 4 sierpnia 1933 r. natomiast ks. **Józef Juros** - 18 września 1935 r. w Krasiejowie (obecnie na terenie Ozimka). Pochodzą z rodziny **Karola i Doroty Juros** z domu **Klimas**. Ks. prof. Helmut Juros święcenia kapłańskie otrzymał w 1958 r. w Zgromadzeniu Salwatorianów w Krakowie, natomiast ks. Józef Juros został wyświęcony w kościele w Schodni 26 października 1958 r. Święcenia kapłańskie otrzymał z rąk bpa

Franciszka Jopa, a proboszczem parafii w Ozimku był wówczas ks. **Andrzej Jabłoński**. Jego prymicje odbyły się 27 października w kościele parafialnym p.w. św. Małgorzaty Męczennicy w Krasiejowie.

Jeden z najbardziej utytułowanych synów Ziemi Ozimeckiej - ks. prof. Helmut Juros podjął trudną i odpowiedzialną pracę naukową. Był wykładowcą teologii moralnej i katolickiej, nauki społecznej, brał udział w seminariach doktoranckich prowadzonych m.in. przez

prof. Karola Wojtyłę. 22 czerwca 1967 r. uzyskał stopień naukowy doktora teologii (KUL). Od tego roku został pracownikiem naukowym Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie. W 1975 r. uzyskał stopień doktora habilitowanego teologii. Rok później Uniwersytet im. Johanna Gutenberga w Mainz przyznał mu profesurę gościnną, a od 1977 r. wykładał gościnnie na uniwersytetach krajowych i zagranicznych. W 1987 r. Rada Państwa nadała mu tytuł profesora zwyczajnego nauk teologicznych. W latach 1987-1990 był rektorem Akademii Teologii Katolickiej. 16 maja 1992r. otrzymał tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu w Bonn, a 1 marca 1994 r. Minister Edukacji Narodowej mianował go na stanowisko profesora zwyczajnego ATK.

Ksiądz Józef Juros obrał natomiast drogę misyjną. Przez 10 lat wędrował przez Polskę - od Trzebini przez Bielsko-Białą, Piastów k. Warszawy, Krzyż Wielkopolski po Zakopane. W swym życiu doświadczył współpracy „dobrych serc”, szczególnie na nowym etapie międzynarodowym - 13 lat w Tanzanii w Afryce, 6 lat w Rzymie i od 1987 r. na nowych terenach misyjnych w Niemczech i Austrii. Obecnie przebywa w klasztorze w Steinfeld w Niemczech.

Przez swoje imponujące dorobki naukowe, badawcze, dydaktyczne, organizacyjne, misyjne oraz ogromną skalę kontaktów naukowych, ks. prof. Helmut Juros, jak również ks. Józef Juros, cieszą się zasłużonymi autorytetami w kraju i za granicą.

Jan Niesłony

Odpust w Ozimku

Nieczęsto się zdarza, że odpust przypada dokładnie w dniu patrona parafii. Tak było w tym roku, 24 czerwca w parafii p.w. św. Jana Chrzciciela w Ozimku.



Uroczystą mszę świętą odprawił gościnnie nasz były wikariusz (z lat 1992-98) ks. **Norbert Nocoń** w koncelebrze z proboszczem ks. **Marianem Demarczykiem** i ks. **Waldemarem Maniurą**.

Proboszcz bardzo serdecznie przywitał wiernych przybyłych na uroczystą sumę oraz ks. Norberta

Noconia, który wygłosił również odpustową homilię. Po procesji odśpiewano dziękczynne Te Deum Laudamus. Proboszcz podziękował za udział w uroczystej mszy świętej, a delegacja Rady Parafialnej wręczyła sumiście wiązankę kwiatów.

(nies)





VII Opolskie Spotkania Kresowe

Pamięć nie ginie

W dniach 23-24 czerwca odbyły się VII Opolskie Spotkania Kresowe zorganizowane wspólnie przez Stowarzyszenie Nasz Grodziec oraz Sołtysa Grodzca i Radę Sołecką. Imprezę dofinansowaną przez UGiM w Ozimku, objął patronatem Wojewoda Opolski Adrian Czubak, patronat medialny sprawowały Radio Opole oraz Tygodnik Ziemi Opolskiej.



Opolskie Spotkania Kresowe rozpoczęło otwarcie wystawy fotograficznej Z huculskiej skrzyni. Tam Szum Prutu, Czeremoszu, przygotowanej przez Miejską i Gminną Bibliotekę Publiczną w Ozimku, filia w Grodźcu. Wystawę otworzyła dyrektor biblioteki pani **Jolanta Rogowska**, otwarcie swoim występem uświetnił chór Lilia z Sądowej Wiszni. Na wystawie zaprezentowano krajoznaz i folklor Huculszczyzny, czyli regionu Karpat Wschodnich obejmującego pasmo Czarnohory. Pierwszy dzień zakończyła dyskoteka dla młodzieży.

Drugi dzień Opolskich Spotkań Kresowych rozpoczął się mszą świętą w intencji Polaków wypędzonych z Kresów Wschodnich oraz zamordowanych na Kresach, koncelebrowaną przez księży **Zdzisława Banasia** i **Tadeusza Isakowicza-Zaleskiego**. Podczas mszy śpiewały chóry Echo Kresów z Kędzierzyna-Koźła oraz Lilia. Po zakończeniu mszy uczestnicy przeszli pod Pomnik Polaków wypędzonych z Kresów Wschodnich, gdzie zebranych powitał prezes Stowarzyszenia „Nasz Grodziec” **Krzysztof Kleszcz**. Następnie delegacje składały kwiaty: doradca Marszałka Województwa Opolskiego **Janusz Wójcik**, burmistrz Ozimka **Jan Labus** wraz z zastępcą burmistrza **Zbigniewem Kowalczykiem** i radnym powiatowym **Antonim Grycem**, delegacja sołectwa Grodziec w składzie: **Zdzisław Adamski**, **Alicja Bogusz**, **Grażyna Szałapska**, delegacja Stowarzyszenia Nasz Grodziec (**Jan Karpa**, **Anna Kasperska**, **Katarzyna Pastuch**) oraz **Józef**

Lewczak i **Henryk Wierny**. Uroczystości pod pomnikiem zakończyły pieśni patriotyczne w wykonaniu chóru Lilia.

Dalsza część uroczystości odbywała się na boisku PSP w Grodźcu. Przybyłych na Opolskie Spotkania Kresowe powitali sołtys Grodzca **Zdzisław Adamski** i prezes Stowarzyszenia „Nasz Grodziec” **Krzysztof Kleszcz**. Występy artystyczne rozpoczął koncert prowadzonego przez **Adama Wołkowskiego** chóru Echo Kresów. Kędzierzyński chór nie pierwszy raz występował w Grodźcu i zdołał już przyzwyczaić publiczność do wysokiego poziomu swoich koncertów, tak samo było i tym razem, lwowskie przeboje podobały się wszystkim. Po występie Echa Kresów odczytano werdykty jurorów dwóch konkursów, na najlepszą nalewkę i najlepszą potrawę kresową. W kategorii potraw pierwsze miejsce zajęły racuchy z truskawkami przygotowane przez **Tetianę Bodurę**, zaś w kategorii nalewek wygrała nalewka z czerwonej porzeczki z miętą, zgłoszona przez **Agnieszkę Łęgosz**. Nagrody w konkursach wręczali **Katarzyna Pastuch** i **Krzysztof Kleszcz**. Po rozdaniu nagród na scenie pojawiły się dwa zespoły grodzieckie, jako pierwszy wystąpił zespół Grodziec, zaś po nim zespół Jutrzenka. Następnie prowadzony przez **Halinę Wójciką** chór Lilia z Sądowej Wiszni zaprezentował wpiękną piosenkę patriotyczną, a później repertuar piosenek kresowych.

Po występie chóru Lilia odbyło się wyczekiwane przez wszystkich losowanie głównych nagród w lo-

terii fantowej. Emocji było dużo, a niektóre losowania trzeba było powtórzyć z powodu nie zgłoszenia się osoby z wylosowanym numerem losu. Po zakończeniu loterii fantowej na scenie pojawiła się kapela Lewiniacy z Lewina Brzeskiego, prezentując wesoły, miejscami lekko frywolny program. Na zakończenie odbyła się zabawa z zespołem Eliot.

Poza występami artystycznymi uczestnicy spotkań kresowych mogli obejrzeć pokaz rzemiosł, popatrzeć można było m. in. na pracę kowala, prządkę czy garncarza. Były także dmuchańce, atrakcja dla dzieci starszych i młodszych. Jak co roku można było skosztować potraw kresowych, były ruskie pierogi, holiubcie, placki kartoflane - pyszności te przygotował zespół parafialnego Caritasu.

Po raz drugi gościliśmy grupę polskich dzieci z Sądowej Wiszni na Ukrainie (chór Lilia). Dzięki pomocy wielu osób udało się zorganizować im dodatkowe atrakcje. Dzieci mogły skorzystać z basenu w Dobrodzieniu, odwiedziły także opolski ogród zoologiczny.

Organizatorzy imprezy składają serdeczne podziękowania burmistrzowi Ozimka **Janowi Labusowi**, dyrektorowi Ośrodka Integracji i Pomocy Społecznej **Barbarze Katolik**, oraz **Stanisławowi Błaziakowi** (usługi tartaczne), **Krzysztofowi Czechowi** (Auto Garaż), **Markowi Derdzie** (wyroby drewniane), **Markowi Fijałkowskiemu** (neopunkt), **Agnieszce Gajdzie** (Bar Smaki Dnia), **Ryszardowi Gajdzie** (Ciasteczkowo), **Danielowi Glinkowskiemu** (Adda-Meble), **Sabinie Glinkowskiej** (Salon Kosmetyczny Piękna Kobieta), **Danielowi Klyskowi** (Danielgarage), **Bernardowi Kontnemu** (warsztat samochodowy

wy Chobie), **Stanisławowi Koryciakowi** (Elstar), **Karinie Kowolik** (Zakład Usług Leśnych), **Jarosławowi Lewczakowi** (mechanika pojazdowa), **Janowi Machulakowi**, **Jolancie Machulak**, **Katarzynie** i **Józefowi Marciniakom**, **Mariuszowi Mielnikowi** (Aspersa Snails International), **Annie** i **Janowi Partykom** (Sklep Spożywczo-Przemysłowy), **Romanowi Sitnikowi**, **Arkadiuszowi** i **Beacie Światalskim** (NICI - Opole), **Tomaszowi Wojczakowi**, właścicielom sklepu **Odido** w Grodźcu. Osobne podziękowania składamy osobom, które pomogły zorganizować pobyt polskiego zespołu młodzieżowego Lilia: dyrektor Ośrodka Integracji i Pomocy Społecznej **Barbarze Katolik**, dyrektorowi **Dobrodzieńskiego Ośrodka Kultury i Sportu Agnieszce Hurnik**, dyrektorowi Departamentu Edukacji i Rynku Pracy Urzędu Marszałkowskiego **Zbigniewowi Kubalańcy**, księdzu proboszczowi **Zdzisławowi Banasiowi** oraz osobom, które przyjęły naszych gości w domach: **Teresie** i **Janowi Kałamarzom**, **Annie** i **Krzysztofowi Kleszczom**, **Dorocie** i **Ryszardowi Olearczykom**, **Zofii** i **Wojciechowi Rupom**, **Grażynie Szałapskiej**, **Jadwidzie** i **Adamowi Wąsikom**.

Radio Opole
Tygodnik Ziemi Opolskiej
Galeria zdjęć TZO

*** <http://radio.opole.pl/101,241674,przybyli-z-kresow-i-otym-nie-zapominaja-za-nami>

*** <http://www.tygodnikziemipolskiej.info/index.php/wiadomosci/21-ozimek/2738-kresowianie-swietowali-po-raz-7>

*** <http://tygodnikziemipolskiej.info/index.php/galeria/category/223-vii-opolskie-spotkania-kresowe-23-24-06-2018>



OSP Antoniów:

Odśloniecie tablicy upamiętniającej ochotników

Jak już wcześniej opisywaliśmy, jednostka OSP w Antoniowie świętuje w tym roku 90-lecie swojego istnienia. Na mszy św. 9 czerwca poświęcona została okolicznościowa tablica, upamiętniająca strażaków ochotników działających na rzecz tej jednostki i lokalnej społeczności.

Na uprzednio przygotowanej konstrukcji, druhowie OSP Antoniów osadzili tę tablicę i w sobotę 14 lipca, oficjalnie została ona odśloniona przez burmistrza Ożimka **Jana Labusa** i prezesa **Norberta Halupczoka**. Przy tym postumencie o godz. 13.30, zgromadziło się kilkunastu strażaków z tymi oczywiście najstarszymi, którzy pamiętają prawie początki funkcjonowania OSP Antoniów.

W kilku słowach powitania, prezes Norbert Halupczok przypomniał zgromadzonym o 21. rocznicy tragicznej powodzi na tych terenach. Ogromne masy podeszczowych wód, zalały obszerne tereny naszego kraju. Właśnie w tym okresie z pełnym poświęceniem i zaangażowaniem, strażacy z Antoniowa walczyli ze skutkami tego żywiołu, na przysiółku „Pastwisko” i broniąc zalania pieców Huty Szkła w Jedli-

cach. Dlatego w dowód wdzięczności i uznania dla tych cichych, skromnych bohaterów, o których gro społeczeństwa już zapomniła (szczególnie młode pokolenia nie znające tematu), obecny Zarząd OSP Antoniów postarał się o taką formę upamiętnienia ich.

W dalszej części tego słonecznego popołudnia, druhowie OSP Antoniów udali się nad jezioro turawskie na ćwiczenia wodne, zabierając ze sobą łódź motorową i ponton z silnikiem zaburtowym. Po trzech godzinach zmagania się z dość wysoką falą na jeziorze, strudzeni wrócili do remizy kończąc ten dzień, skromnym piknikiem w gronie zgromadzonych strażaków, na placu rekreacyjno-manewrowym przy remizie OSP Antoniów.

*Prezes OSP Antoniów
Norbert Halupczok*



Pompa „Niagara 2” na wyposażeniu OSP Dylaki

Niepozorna, a cieszy

Ochotnicy z OSP Dylaki zorganizowali zbiórkę złomu, z której, dzięki mieszkańcom wsi i okolic, uzyskali kwotę 2280 złotych.



Pompa „Niagara 2” - nowy nabytek OSP Dylaki.

Już od jakiegoś czasu ich wystawiona pompa PO-5 psuła się i często zawodziła. Niestety budżet jednostki nie pozwalał na zakup nowej. Nie pozostało więc nic innego, jak znaleźć sponsorów i zorganizować środki za zakup z innych źródeł. Do kwoty uzbieranej ze zbiórki złomu dołożyli się sponsorzy, a mianowicie BA Glass Huta Jedlice, która dała 2000 złotych oraz osoby prywatne, które dołożyły jeszcze 500 złotych. Razem dało to strażakom kwotę 4780 złotych, za którą zakupiono

nowoczesną pompę „NIAGARA 2” o wydajności 1200 litrów podawania wody na minutę. Pompa ta na pewno zwiększy gotowość bojową naszej jednostki i ułatwi pracę w różnych sytuacjach.

Serdecznie dziękujemy wszystkim sponsorom i dobroczyńcom, którzy przyczynili się do zakupu pompy. Przesyłamy strażackie pozdrowienia.

*Waldemar Konieczko
- Prezes OSP Dylaki*

Gala podsumowująca konkurs

„Moja wieś - moje miejsce VII”



Dnia 29 maja 2018 r. w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Dębskiej Kuźni odbyła się Gala Podsumowująca konkurs „Moja wieś - moje miejsce VII”.

Konkurs został ogłoszony przez LGD w lutym 2018 roku dla uczniów szkół gimnazjalnych oraz dla osób dorosłych.

Przedmiotem konkursu była praca prezentująca w oryginalny sposób jedną z czterech kategorii konkursowych: „Najciekawsze wydarzenia w moim życiu - wywiad, nagranie z „ciekawą” osobą lub film”; „Odkrywamy ciekawe życiorysy - nagranie filmu, prezentacja, wywiad”; „Tradycje i zwyczaje w mojej miejscowości, to przeszłość czy będzie trwać nadal, nawet za 50 lat” „Moja miejscowość w poezji”.

Na tegoroczny konkurs zgłoszono 20 prac. W sumie wzięło w nim udział 21 uczestników, w tym uczniowie gimnazjum pod opieką 9 nauczycieli. Zgłoszono 5 prac w kategorii „Odkrywamy ciekawe życiorysy - nagranie filmu, prezentacja, wywiad”; 8 prac w kategorii „Tradycje i zwyczaje w mojej miejscowości, to przeszłość czy będzie trwać nadal, nawet za 50 lat” oraz 5 prac w kategorii „Moja miejscowość w poezji”.

Prace oceniała komisja Konkursowa składająca się z przedstawicieli z całego regionu LGD. Były to panie: **Elżbieta Kaliszan, Jolanta Mrochen, Dorota Wons, Teresa Żulewska**, a ostatecznej oceny dokonywał Zarząd LGD Kraina Dinozaurów.

Uroczystość odbyła się w budynku Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 3 w Dębskiej Kuźni, który dysponuje odpowiednimi warunkami lokalowymi i zapleczem technicznym do organizacji imprezy. Galę podsumowującą konkurs uświetniły występy uczniów szkoły wraz z osobami dorosłymi współpracującymi z zespołem. Zaprezentowano obrzęd „Śląskie wesele”. Następnie uczestnikom Gali zostały zaprezentowane sylwetki osób - bohaterów prac uczniów, w kategorii „Odkrywamy ciekawe życiorysy - nagranie filmu, prezentacja, wywiad”. Byli to: **Sybilla Czech, Michał Ziaja, Jacek Pluta, Piotr Wasik, Państwo Anna i Błażej Kamińscy**. Osoby te zostały uhonorowane statuetkami „Niezwykła osobowość Krainy Dinozaurów”

Laureaci tegorocznej edycji konkursu:

Kat. II Odkrywamy ciekawe życiorysy - nagranie filmu, prezentacja, wywiad

I. I. „Sybilla Czech - zawadzkański następca Vivaldiego” **Nicole Pinkawa i Martyna Danysz** Publiczne Gimnazjum w Zawadzkiem op. p. **Victoria Początek**

II. „Nasz bohater - mieszkaniak Zawadzkiego, który do tej pory pozostawał nieznany” **Janina Szulc** Publiczne Gimnazjum w Zawadzkiem op. p. **Victoria Początek**

III. „Pasja mojego wujka - Piotra Wasika” **Marta Niestony** Zespół szkolno - Gimnazjalny w Żędowicach op. p. **Jolanta Baron**

Wyróżnienie

1. „Wywiad ze znanym podróżnikiem - Jackiem Plutą” **Marta Malińska** - Publiczne Gimnazjum w Dobrodzień op. p. **Ewa Malik**

2. „Z miłości do zwierząt” - **Emilia Kamińska** - Publiczne Gimnazjum w Dobrodzień op. p. **Dorota Puchrowicz**

Kat. III - Tradycje i zwyczaje w mojej miejscowości, to przeszłość czy będzie trwać nadal, nawet za 50 lat.

Kategoria Młodzież Gimnazjalna

I. „Wodzenie niedźwiedzia wczoraj i dziś” **Julia Sordoń** Zespół szkolno-przedszkolny w Dębskiej Kuźni op. p. **Jolanta Gawłyta**

II. „Tuka na Radawce” **Zuzanna Grabowska** Publiczna Szkoła w Zębolicach - op. p. **Iwona Grabowska**

III. „Są pisanki. Są kroszonki... Wielkanocne zdobienie jaj w Dańcu” **Wanessa Cebula** Zespół szkolno-przedszkolny w Dębskiej Kuźni op. p. **Jolanta Gawłyta**

Wyróżnienia

1. „Chrzastowice piękne są, bo tradycje kulturową” - **Paulina Buhl** Zespół szkolno-przedszkolny w Dębskiej Kuźni - op. p. **Marta Mieszkowska - Fit**

2. „Nowe życie Regolowca - wywiad” - **Zofia Lichota** Publiczne Gimnazjum w Dobrodzień op. p. **Ewa Malik**





3. „Szczedrzyckie kroszonki” - **Daria Sieroszevska**
Gminny Zespół Szkół w Ozimku op. p. **Marzena Wolicka - Mazurkiewicz**
Kategoria Dorośli

I. „Od zolyt do wesela” - **Iwona Grabowska**

II. „Szlakiem dawnego hutnictwa i Śladami Petera Schrata w Dolinie Małej Panwi” - **Agnieszka Spyra**

Kat. IV - Moja miejscowość w poezji.

Kategoria Młodzież Gimnazjalna

I. „Tu, gdzie ludzie zostawiają serce” - **Karina Rust**
Publiczne Gimnazjum w Dobrodzień op. p. **Dorota Puchowicz**

II. „Moje Zawadzkie” - **Arkadiusz Goliszewski**
Publiczne Gimnazjum w Zawadzkim op. p. **Victoria Początek**

Kategoria Dorośli

I. I. „Ziemia Krasiejowska zaprasza” - **Sylwia Widawska**

II. II. „W Krasiejowie ciągle wiosna” - **Maria Drzymała**

III. III. „Klimaty. Wieczór na Radawskiej Kalwarii. Moja mała ojczyzna” - **Łucja Opiela**

Kat. I Najciekawsze wydarzenia w moim życiu - wywiad, nagranie z „ciekawą” osobą lub film

- brak prac

Prace niezgodne z kategoriami

1. Legendy i miejsca warte zwiedzenia w Gminie Chrzastowice” **Joanna Kurc** - Zespół szkolno -przedszkolny w Dębskiej Kuźni op. p. **Jolanta Gawlyta**

2. „Szchedrzyk - moja wieś” - **Patrycja Wawrzyńczyk**
Gminny Zespół Szkół w Ozimku op. p. **Marzena Wolicka - Mazurkiewicz**
Uczestnikom zostały wręczone dyplomy i nagrody. Na zakończenie wszyscy uczestnicy Gali mogli skorzystać z przygotowanego poczęstunku.

LGD Kraina Dinozaurów
Zdjęcia: Marcin Widera

Zarząd LGD „Kraina Dinozaurów” serdecznie dziękuje:

- młodzieży i dorosłym - autorom złożonych prac,
- nauczycielom - opiekunom złożonych prac,
- dyrektorom szkół za przychylność i wyrozumiałość,
- Zespołowi Szkolno- Przedszkolnemu w Dębskiej Kuźni (dyrektorowi, nauczycielom, uczniom i paniom w kuchni)

- wszystkim, którzy zaangażowali się w pomoc przy organizacji Gali a także przedstawicielom gmin: wójtowi Chrzastowice : **Florjanowi Ciecior**, burmistrzowi Ozimka **Janowi Labusowi**, wiceburmistrzowi Dobrodzienia **Markowi Witek**, przedstawicielom lokalnych mediów oraz wszystkim, którzy swoją obecnością uświetnili Galę Konkursu „Moja wieś - moje miejsce”



W KRASIEJOWIE CIĄGLE WIOSNA

Wśród wielu miejsc na mapie kraju
Tych dzikich i odwiedzanych przez
ludzi

Jest jedno maleńkie - dolina w raju
To tu najpiękniej Wiosna się budzi
Bo kim ty jesteś, Wiosno
Tak doniosła i wspaniała
Że stała się radosną
Krasiejowska Ziemia cała?
Czekam na Ciebie i bocianią parę
Co w trudzie gniazdo przed laty
uwiła

Tuż przy kościele, co naszą wiarę
Broni i strzeże - to nasza siła!
Pachnący życia symbolu
Twego piękna wyrazić nie mogę
Wiosno najwspanialszych kolorów
Nimi wymaluj światu drogę!
Bo gdy porą zimową i mroźną
Spójrz na niebo wysokie
Widzę kraczącą i groźną
Pod niebieskawym obłokiem
Gromadkę czarnych ptaków
A świat... nie chce takich znaków!
Ty puste gałęzie brązowe
Zamieniasz w bielutkie, kwitnące
W tak żywe i kolorowe
Jako kwiecień utkany na łące
Dywan żółty, czerwony
Wszystkie kolory na nim istnieją
A jeden, ten ważny - ten zielony
Jest naszą wielką nadzieją

2
Wiosno - Symbolu Nadziei
I Wiary w piękniejsze życie
Idąca po lesie - krasiejowskiej
kniei

Sypiąca darami obficie
Ty przyrody tworzysz plód
Od najdawniejszych lat
Tam, gdzie Ty, tam i cud
Tam piękniejszy staje się świat
Mój Krasiejów, co Tobą się zachwyca

Twym dniem w słońcu lśniącym
I Twą nocą, gdy w świetle księżycy
Przeglądasz się kochającym
Ach, jak dobrze, że wśród nas
gościsz

Symbolu Przepięknej Miłości!
Tak witam Cię, Wiosno, w Starym
Młynie

Tu, gdzie pracuję, modłę się i bawię

To tu Myślinka przez podwórko
me płynie
I zające skaczą po mokrej murawie

A gdy lato na dobre już się rozgości
Słychać gwar dzieci, czuć dym z ogniska
Nadchodzą wakacje - czas błogiej radości

Bo przybywają goście z daleka i bliska
Rodziny, coraz częściej z dzieci gromadką

Wy zakochani, starsi i młodzi
Przybywajcie do nas z bratem, ojcem, matką

A będzie Wam się tu dobrze powodzić!
Tu wodospad przepastne otwiera bramy
I zwierzęta czekają w folwarku

Nasz Krasiejów wszystkim tak
dobrze znany
Zaprasza do JuraParku
Gdzie dinozaurów widoczne są ślady

3
Wspaniałej wędrówki, przygody uraczysz

U pani Lidki pyszne śląskie rolady
Przyjedź, skosztujesz i zobaczysz!
I wreszcie ta, neobarokowa i nasza

szata
Świątynia - przyjaciółka od stu lat
Wszystkich gorąco do siebie zaprasza

Tu każdy przecież to siostra i brat
A gdy pokłoniś się Bogu i do Niego zawołasz

Naciesz swe oko pięknymi rzezbami
Tu spotkasz dzieła Paula Gottscholla

Mistrza, który mieszka między nami

Nieopodal świątyni panoszy się szkoła

Co ongiś uczyła myśleć logicznie
A teraz wszystkich do siebie woła
Wszak tu Muzeum Paleontologiczne

Tu pani Sylwia - pasjonat geografii
Co do Przyjaciół Krasiejowa należy

Historyczne czasy opisać potrafi
Starszym, dzieciom i młodzieży
Miłośnicy Krasiejowa i jego Przyjaciele

Też dla Was ta wiosna na nowo się budzi

Gromado z Seniosem Maternym na czele

Skupiająca wokół wspaniałych ludzi

A tych, co odeszli na drugi brzeg
Pamiętać będziemy radośnie
My, krasiejowianie, co życia bieg
Ufnie toczyliśmy ku nowej wiosnie
Bo kim ty jesteś, Wiosno
Tak doniosła i wspaniała
Że stała się radosną

4
Krasiejowska Ziemia cała?
To ziemia mych dzieciennych lat
Gdzie nurt Małej Panwi i zapach pola

Wciąż taka sama, jak tamten świat
Tylko w nim moja zmieniła się rola
Ta sama ziemia ma wnuczkę już gości

To dla niej dziś Ty, Wiosno, przybyłaś

Podaruj jej wiele szczęścia, miłości

Jak mnie też hojnie tym obdarzyłaś

A Ty, święta Małgorzato, patronko świątyni

Miej Małgorzatę pod skrzydłami swymi

I wszystkich mieszkańców mojego Krasiejowa

Od głodu, ognia i wojny zachowaj!

Maria Drzymała

Krasiejów magnesem przyciągającym



Muzeum Paleontologiczne w „Starej Szkole” w Krasiejowie działa od 2005 r. i przyjmuje gości z Polski, Europy i świata.

Dawniej głównymi odwiedzającymi byli mieszkańcy Opolszczyzny - dorośli, dzieci przedszkolne i szkolne, indywidualni turyści z Polski, uczestnicy wymian młodzieżowych i mieszkańcy miast partnerskich z zagranicy, grupy dziennikarzy, samorządowcy, liderzy „Odnowy wsi”. Obecnie, najczęstszymi gośćmi są turyści i naukowcy z różnych regionów Polski i Europy. W maju do muzeum, oprócz kilkudziesięciu uczestników przybyłych z kilkunastu państw Europy na konferencję 3rd IMERP, zawitali min. indywidualni turyści z Niemiec, Dolnego Śląska, członkowie i sympatycy Stowarzyszenia Dolina Małej Panwi - dwadzieścia siedem osób z Ożimka, Opola i Krasiejowa, aby poznać zasoby muzealne „Starej Szkoły” i wysłuchać wykładu o odkryciach paleontologicznych i aktualnych wynikach badań naukowych. Przez prawie osiemnaście lat przybyło nowych danych i pewne poglądy dotyczące wieku osadów, środowiska i trybu życia, rozwoju osobniczego czy historii pośmiertnej najpopularniejszego chociażby płaza wodnego *metoposaurus krasiejowensis* należy skorygować i uzupełnić. Oprowadzająca zwróciła uwagę, że przybył nowy gatunek jakim jest gad latający nazwany *ozimek volans*, że przesunięto granicę wieku osadów triasowych na noryk - najbezpieczniej mówiąc - ily te osadziły się najwcześniej u schyłku karniku (ok. 230-225 mln lat temu) i nie później niż w środkowym noryku (ok. 220-210 mln lat temu). Opiekunka muzeum przedstawiła także pokrótce inne wydarzenia geologiczne jakie miały miejsce na Opolszczyźnie na przestrzeni dziejów.

Zwiedzający mogli zobaczyć nie tylko krasiejowskie triasowe skamieniałości, ale także reprezentantów morza jury środkowej z Faustianki i nową kolekcję kredowych okazów wymarłych grup głowonogów, małży, gąbek, ramienionogów oraz unikatowych zębów rekina z opolskich kamieniołomów cementowni „Odra”.

Słuchacze dowiedzieli się, kiedy na Opolszczyźnie panowało morze, jakie żyły w nim organizmy i jakie skały pozostawiło „w spadku”. Poinformowani zostali o zjawiskach wulkanicznych na Śląsku, dawnej erupcji wulkanu i obecnie funkcjonującym Geoparku na Górze św. Anny. Prześledzili zmiany położenia geograficznego dzisiejszej Polski na przestrzeni milionów lat na paleomapach świata.

Następnie goście udali się do izby muzealnej wsi, aby poznać zasoby części historycznej. Na zakończenie prezes SDMP - **Józef T. Juros** wpisał słowa podziękowań do książki pamiątkowej życząc członkom Stowarzyszenia Miłośników Krasiejowa dalszych pomysłów i sukcesów.

W dniu 4 czerwca do Muzeum Paleontologicznego przybyli kolejni goście - uczestnicy **Polskiej Konferencji Sedymentologicznej POKOS 7**, wśród których byli polscy i zagraniczni znawcy w dziedzinie geologii z różnych ośrodków akademickich i placówek naukowych: z Uniwersytetów Jagiellońskiego, Warszawskiego, Opolskiego, Poznańskiego, PIG-u w Warszawie i z Muschelkalk Museum z Niemiec. Jednym z odwiedzających Krasiejów był **Hans Hagdorn** - założyciel muzeum w Ingelfingen, doktor honoris causa Uniwersytetu w Tübingen, europejskiej sławy znawca zagadnień geologicznych niemieckiego i śląskiego triasu. Uczestnicy konferencji wzięli też udział w sesji terenowej na stanowisku dokumentacyjnym „Trias” w JuraParku, gdzie jej przewodniczący prof. **J. Szulc** z UJ oraz prof. **UO A. Bodzioch** omówili paleośrodowiskowe uwarunkowania kopalnych biocenoz i zagadnienia tafonomiczne dotyczące sposobu powstawania nagromadzenia skamieniałości i ich fosylizację w osadach górnego triasu Śląska.

Wśród naukowców istnieje rozbieżność na ten temat. Paleontolodzy argumentują nagromadzenie kości jako autochtoniczne, powstałe wskutek stopniowej

turystów i naukowców

akumulacji szczątków zwierząt żyjących i ginących w jeziorze, które istniało w miejscu obecnego nagromadzenia (Dzik & Sulej, 2007, 2016). Przesłanki sedymentologiczne przemawiają za allochtonicznym nagromadzeniem kości w wyniku depozycji spływu mułowego (Szulc, 2005, Szulc et al. 2017). Przeprowadzone badania diagenety (Bodzioch & Kowal-Linka, 2012) oraz analiza petrograficzna i geochemiczna wypełnień porowych kości (Konietzko-Meier & Klein, 2013, Teschner et al. 2017) dowodzą istnienia różnych warunków środowiskowych (zarówno suchych jak i wodnych), wymieszania elementów szkieletowych i re-

na niżej członkini SMK. Ponadto do gablot trafiły dwa mniejsze okazy amonitów *Lewesiceras*. Kolekcja muzealna, jak widać, stale się powiększa znajdując uznanie naukowców. Specjalne podziękowania kierujemy do firmy Reifel za wypożyczenie sprzętu, panu **B. Klimkowi** za wykonanie operacji rozładunku oraz pracownikom Cementowni „Odra” za przewóz cennego okazu. Preparacją amonita zajęli się prof. UO E. Jagt-Yazykova i S. Widawska.

W lipcu do JuraParku i Muzeum Paleontologicznego przybyli studenci z Belgii i Walii, a wraz z nimi **John Jagt** z Naturhistorisch Museum w Maastricht,



depozycji kości. Zapewne przyszłościowe badania rozwiążą te rozbieżności wśród naukowców.

W czerwcu muzeum odwiedziły trzy wnuczki przedwojennego nauczyciela, dyrektora szkoły i organisty **Adolfa Ganitty**, obecnie mieszkające w Niemczech. Dnia 14 czerwca do „Starej Szkoły” zawiązała doktorantka z Uniwersytetu w Kalkucie w Indiach. Interesowały ją zachowane skamieniałości triasowych kręgowców w naszym muzeum i JuraParku. Tego samego dnia za sprawą prof. UO **E. Jagt-Yazykovej** do muzeum sprowadzono ważący ok. 200 kg okaz dużego amonita osadzonego w skale wapienia kredowego z kamieniołomu „Odra”. Zadanie wymagało pewnej logistyki, w czym pomogli sołtys wsi **T. Markulak** i podpisa-

paleontolog z Uniwersytetu Opolskiego, goście ze Szkocji i Polski. Na stanowisku dokumentacyjnym „Trias” studenci prowadzili prace wykopaliskowe. Belgowie wzięli też udział w festynie letnim odbywającym się przez dwa dni na boisku sportowym w Krasiejowie i świetnie się bawili. Miejmy nadzieję, że do muzeum i JuraParku tego lata przyjdzie jeszcze wiele osób zainteresowanych tematem odkryć paleontologicznych, a Stowarzyszenie Miłośników Krasiejowa, Europejskie Centrum Paleontologiczne Uniwersytetu Opolskiego i JuraPark będą nadal dbały o to, aby wieś Krasiejów pozostawała uznaną marką w Polsce, Europie i na świecie.

S. Widawska -SMK

W Krasiejowie:

„Bajkowa Noc”

Po raz pierwszy w naszej gminie TSKN na Śląsku Opolskim zorganizowało „Bajkową Noc Braci Grimm”. Tematem przewodnim tego spotkania była baśń „Frau Holle” - „Pani Zima”.



Grupa piętnastu dzieci przybyła w piątkowy wieczór 29 czerwca do starej szkoły w Krasiejowie, gdzie czekała na nich cała masa atrakcji - słuchanie bajek, teatryk, majsterkowanie, wielka wojna na śnieżki w środku lata, wspólna zabawa z animatorkami, „straszne i fajne opowieści” o północy przy pełni Księżycy oraz wspólne nocowanie.

Wszystkie zajęcia odbywały się pod okiem germanistki - Pani **Martyny Halek**, animatorki, które przyjechały do nas z Opola oraz zaangażowanych rodziców. Koordynacją całego wydarzenia zajęła się **Jolanta Podkowa** - członkini DFK.

Nie zabrakło również niespodzianek i prezentów ze strony TSKN, za co bardzo dziękujemy.

O poranku jednogłośnie wszyscy stwierdzili, że koniecznie taką noc trzeba powtórzyć!

Bardzo dziękujemy wszystkim



za pomoc oraz za zaangażowanie. Wspólnymi siłami można naprawdę wiele zdziałać...

J. Podkowa



Spotkanie w scenerii „Zerówki”

„Trójkowe” Wielkie Czytanie

13 maja w Oddziale Przedszkolnym „Zerówka” w SP nr 3 odbyło się nietypowe Wielkie Czytanie Dzieciom. Nietypowe..., ponieważ czytającym gościem była autorka wierszy dla dzieci Pani Elżbieta Cieśla, goszcząca w naszej szkole już po raz drugi.



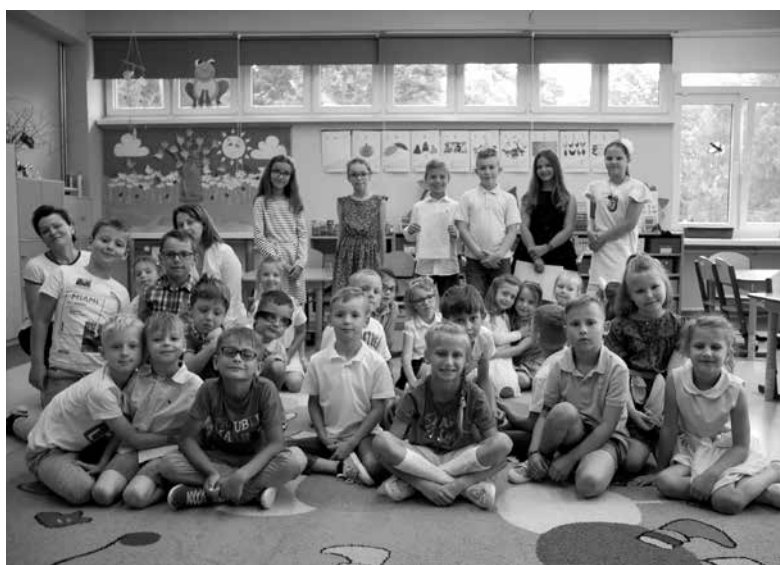
„Trójkowe” Wielkie Czytanie w „Zerówce”.

Jej tomik poetycki „Wierszykowe niespodzianki” jest znany uczniom biblioteki „Trójki”, ale dla maluszków zerówki był odkryciem tego spotkania. Swoje wiersze małym słuchaczom czytała autorka, a także - w ramach przygotowanej dla naszego gościa niespodzianki - uczniowie klasy IVc. Pani Ela przeplatła czytane teksty opowieściami o okolicznościach, w jakich one powstawały, a także, jak doszło do wydania debiutanckiego tomiku wierszy dla dzieci, pięknie zilustrowanego przez jej siostrzenicę. Wiersze pisała oczywiście dla własnych dzieci: Kasi i Patryka, kiedy byli jeszcze mali. Wydane - stały się pięknym prezentem dla dziecka

w rodzinie. Obecnie cieszą się nimi również nasze szkolne pociechy.

Spotkanie przebiegło w bardzo ciepłej atmosferze i przemiłej scenerii „Zerówki”, ponownie otwartej po wielu latach w Szkole Podstawowej nr 3. Cieszy obecność małych milusińskich w naszej szkolnej społeczności. Byli oni wdzięcznymi słuchaczami i... dyskutantami tegorocznego Wielkiego Czytania. **Pięknie dziękujemy Pani Eli Cieśli za serdeczne spotkanie**, ale nie zegnamy się na długo, ponieważ we wrześniu planujemy kolejne - o nieco innym charakterze - z liczniejszym i trochę starszym gremium uczniowskim. A więc... do miłego zobaczenia!...

Beata Misiura



Wywiad z naszymi mażoretkami

Mistrzowski Ozimek

- Niedawno odbyły się Mistrzostwa Polski, jak wam poszło?

Karolina: - Tak, pod koniec maja w Kędzierzynie-Koźlu. Poszło nam najlepiej od paru lat, zdobyliśmy trzykrotne mistrzostwo Polski i dwa brązowe medale.

- W jakich konkurencjach zdobyliście złoto?

Wiktoria: - Scena pom-pom seniorki, show i mini-mix.

- A brąz?

Wiktoria: - Mini formacja pom-pom seniorki i solo pom-pom seniorki.

- A jak Mistrzostwa Europy, które odbyły się w czerwcu?

Karolina: - Bardzo dobrze! Zdobiliśmy jeden złoty medal (show seniorki), dwa srebrne (scena pom-pom seniorki i mini formacje pom-pom seniorki) i jeden brązowy (mini mix seniorki)

- Od ilu lat tańczycie?

Wiktoria: - Ja w ogóle tańczę od piętnastu, a w mażoretkach od czterech.

Karolina: - Ja w mażoretkach tańczę od pięciu lat.

Wiktoria: - A dziewczyny z Ozimka tańczą w mażoretkach praktycznie całe życie.

- To rozumiem, że wy jesteście tą częścią tarnowską?

Karolina: - Tak jest, już od dwóch sezonów mamy zespół łączony. Najpierw w Ozimku była Gamma, później Delta, my z kolei tańczyliśmy najpierw w Elemencie, później w Elemencie M, aż z ich połączenia powstał Delement.

- Czym w takim razie są dla was mistrzostwa Polski i jak oceniacie ich organizację?

Wiktoria: - Mistrzostwa Polski są dla nas bardzo ważne, jako że stanowią podsumowanie naszej całorocznej pracy. Wydaje mi się, że organizacja jest na dość dobrym poziomie - nie ma problemów z muzyką, nie ma zbyt dużych opóźnień (choć zawsze i wszędzie jakieś się zdarzają), jest profesjonalne jury, w zasadzie nie ma żadnej różnicy w porównaniu z mistrzostwami świata czy Europy.

- Kto zasiada w jury? Tancerze, mażoretki, trenerzy?

Wiktoria: - Najważniejsze, żeby mieć zrobiony kurs sędziowski - generalnie jury składa się z byłych mażoretek, tancerzy, obecnych trenerów, zarówno z kraju, jak i z zagranicy. Nasza trenerka też ma ukończony taki kurs i może zasiadać w jury.

- Wy też byście chciały?

Karolina: - Nie! (śmiech) To bardzo żmudna robota, trzeba przez wiele godzin uważnie obserwować, co się dzieje na scenie. Pewnie zależy to jeszcze od kategorii, w jakiej się sędziuje, ale ogólnie rzecz biorąc to męczące zajęcie.

- Zastanawialiście się co będzie potem? Studia, praca?

Wiktoria: - Część dziewczyn faktycznie studiuje, ale z reguły w Opolu i nie mają problemu z przychodzeniem na treningi. Ale ludzie przychodzą i odchodzą, to normalne w każdym zespole, szczególnie tak dużym. Dla nas to zdecydowanie bardziej hobby, sposób na spędzanie czasu ze znajomymi. Spotykamy się także poza zajęciami, wyjeżdżamy razem.

- Jak trafiliście do zespołu?

Karolina: - Ja w zasadzie zaczęłam tańczyć już w przedszkolu, mama mnie zmusiła. A teraz mama chce, żebyśmy przestała! (śmiech) Najpierw, w zespole Element, tańczyliśmy disco dance i taniec współczesny, później, pod wpływem nowej instruktorki, „przestawiliśmy się” na mażoretki.

- I dlatego nie tańczycie z pałką?

Wiktoria: - Tak, tego najlepiej uczyć się od najmłodszych lat. Pompony są nieco łatwiejsze, szybciej można je opanować kiedy ma się doświadczenie w „normalnym” tańcu. My miałyśmy po 12-13 lat, kiedy zaczynałyśmy tańczyć w mażoretkach i było już trochę późno.

- Macie wpływ na choreografię?

Karolina: - Tak. Karolina, nasza trenerka bierze pod uwagę to, co mamy do powiedzenia. Na przykład ostatnio choreografię zmienialiśmy na dwa tygodnie przed Mistrzostwami Polski, około minuty układu, a więc dość dużo. Początkowo miałyśmy bardziej mroczną, ale i monotonną choreografię, później dodałyśmy szybszą, taneczną piosenkę na koniec.

- A na muzykę?

Karolina: - Też. Prosiła nas, żebyśmy przestały jej piosenki, które nam się podobają, i później z nich wybierała. Jesteśmy jej bardzo wdzięczne, że zawsze bierze nasze zdanie pod uwagę.

Rozmawiała: Dominika Fleszar

